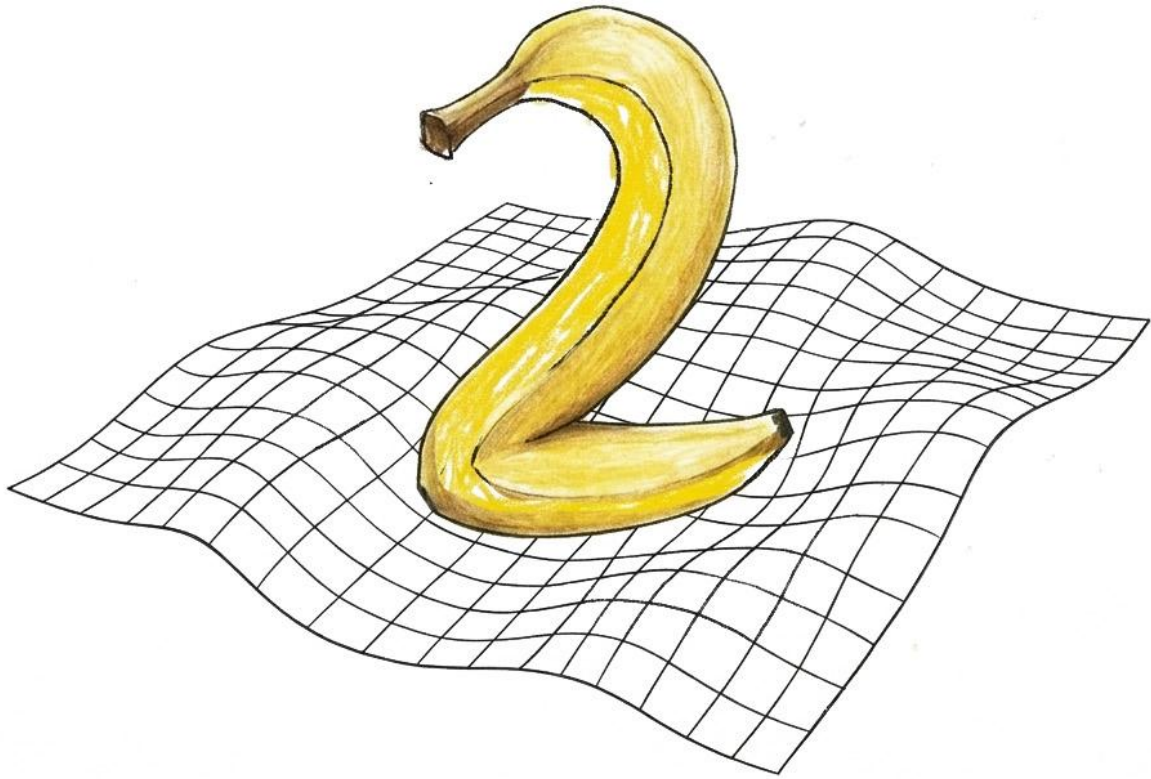




NANO BANANA 2

LE GUIDE D'EXCELLENCE

NANO BANANA 2 : NOUVELLES RÈGLES

Nano Banana Pro a tenu sa promesse. La fin des hallucinations, du rendu générique, de l'amateurisme visible. Un stratège là où il n'y avait qu'un sprinter.

Nano Banana 2 change les règles une deuxième fois.

Non pas parce qu'il est meilleur, il l'est. Mais parce qu'il rend la question du coût d'entrée obsolète. La qualité Pro est désormais gratuite dans Gemini. Le Text Rendering natif comprend les typographies. La cohérence multi-sujets ne nécessite plus de Character Sheet. La connaissance du monde réel est câblée directement dans le modèle. Et tout ça tourne à la vitesse Flash, quatre fois plus vite que son prédécesseur.

Ce guide documente les deux modèles. Nano Banana Pro reste l'outil de référence pour la production haute exigence via API. Nano Banana 2 est le cockpit quotidien, accessible, précis, souverain.

Ce document couvre Nano Banana Pro (Gemini 3 Pro Image, nov. 2025) et Nano Banana 2 (Gemini 3.1 Flash Image, fév. 2026). Les protocoles sont compatibles avec les deux modèles sauf mention contraire.



DET. 12/A

STRUCTURE DOESN'T LIE

- KEY 1
8pt — HEA 300 — S355 Steel
- KEY 2
8pt — M24 Bolt — Class 8.8
- KEY 3
8pt — 8mm Groove Weld — Process 135

EUROCODE 3 — EN 1993-1-8
Mechanical Assemblies



20 Hz — 20 000 Hz

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN — SALLE 3
+200

SANS TITRE (FRÉQUENCES), 2026
Helvetica Neue Regular, 11pt

Câbles, haut-parleurs, amplificateurs, son.
18 éléments. Dimensions variables.
Collection de l'artiste.

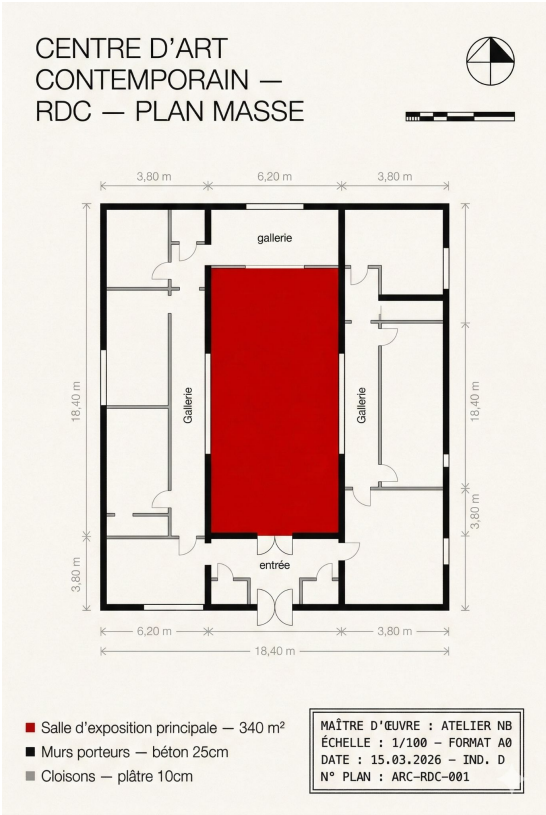


48°51'29"N 2°21'53"E

LA BRUTALITÉ COMME TENDRESSE

Béton brut — B.O.A.C. — 1972

PATRIMOINE BRUTALISTE — INVENTAIRE 2026 — FICHE N° 047



LA FAMILLE NANO BANANA : 3 MODÈLES

	Nano Banana	Nano Banana Pro	Nano Banana 2 ★
Modèle	Gemini 2.5 Flash Image	Gemini 3 Pro Image	Gemini 3.1 Flash Image
Date	Août 2025	Nov. 2025	Fév. 2026
Tier	Flash	Pro	Flash + Pro
Prix API	\$39/1k	\$134/1k	\$67/1k

LES NOUVELLES CAPACITÉS DE NANO BANANA 2

LE RENDU TEXTUEL NATIF (nouveau)

Nano Banana 2 intègre du texte lisible directement dans l'image avec contrôle de police, taille et style. Il traduit et localise ce texte en plusieurs langues sans retouche manuelle.

→ "Render 'FLASH SALE' in bold Impact, translate to Japanese, Spanish, French."

LA COHÉRENCE MULTI-SUJETS (natif)

Jusqu'à 5 personnages et 14 objets maintenus cohérents entre les images. Le Protocole de Continuité (Character Sheet + Seed) reste valable pour un contrôle absolu, mais NB2 gère la cohérence de base nativement.

SYNTHID + C2PA (traçabilité)

Toutes les images générées par NB2 embarquent un watermark SynthID invisible ET les métadonnées C2PA Content Credentials. La fonction de vérification SynthID a été utilisée 20M+ fois depuis nov. 2025. → Intégrez cette mention dans vos briefs clients : vos visuels sont traçables.

NIVEAUX DE PENSÉE CONFIGURABLES

NB2 introduit des niveaux de raisonnement configurables : Minimal (défaut) vs High/Dynamic. Cela permet au modèle de raisonner sur les prompts complexes avant de générer, améliorant significativement la qualité et l'adhérence au prompt.

LES NOUVELLES CAPACITÉS DE NANO BANANA 2

- **Vitesse Flash × 4** : Itérez sans attendre. La latence Flash remplace le temps de traitement Pro. Prototype rapide > prompt parfait.
- **Text Rendering Pro** : Générez du texte lisible dans l'image (polices, styles, tailles). Traduisez le contenu directement en plusieurs langues sans retouche.
- **Connaissance Monde Réel** : Alimenté par Google Search en temps réel : infographies, diagrammes, visualisations de données contextualisées sans image source. Qualité supérieure à Nano Banana Pro..
- **Cohérence Multi-Sujets** : Jusqu'à 5 personnages et 14 objets maintenus cohérents dans une même scène. Le Protocole de Continuité devient natif.

DISPONIBILITÉ & PRICING

- **Gemini App** : Remplace NB Pro en modèle par défaut (Fast, Thinking, Pro). Accès gratuit. Pro/Ultra conservent NB Pro via le menu ⋮.
- **AI Studio / API** : Disponible en preview. Model string : `gemini-3.1-flash-image-preview`. Même Batch API à 50% de réduction.
- **Google Search** : AI Mode + Lens (141 nouveaux pays, 8 langues). France : déploiement progressif.
- **Flow / Google Ads** : Moteur d'image par défaut dans Flow (0 crédit). Suggestions visuelles dans la création de campagnes Ads.
- **Vertex AI / Firebase** : En preview sur Google Cloud, Firebase et Google Antigravity.

TARIFICATION API

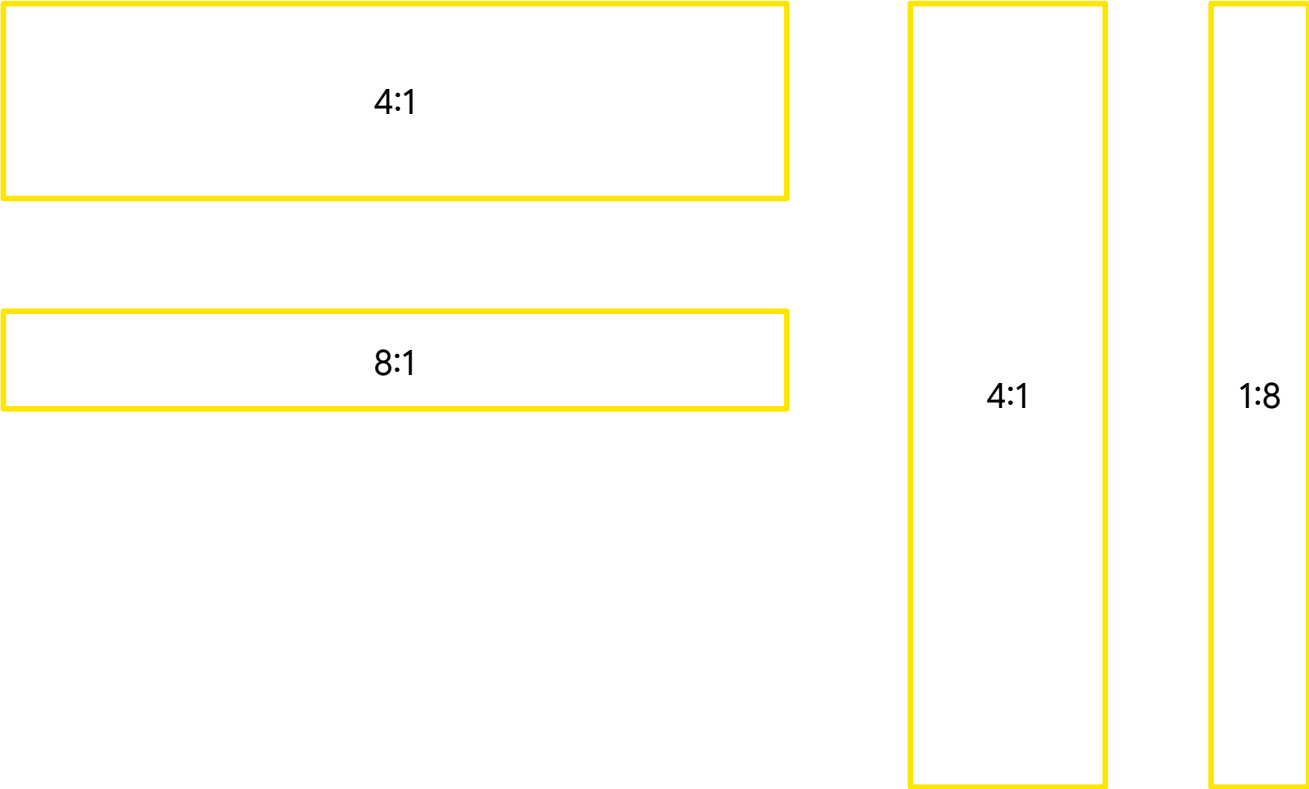
\$67 / 1 000 images générées · Soit \$0,067 par image · 2× moins cher que Nano Banana Pro (\$134) · 2× moins cher que GPT Image 1.5 (\$133) · Batch API : -50% supplémentaire soit ~\$0,034 / image.

LES 7 VECTEURS DE PUISSANCE

Oubliez l'aléatoire. Voici les leviers pour une stratégie créative chirurgicale :

- **1. Le Cerveau (Le Raisonnement Complexe) :** Avant de tracer la moindre ligne, le modèle rédige un plan de réflexion interne. Il intellectualise le concept avant de l'exécuter. C'est la fin des échecs sur les concepts abstraits ; idéal pour un narratif de marque pointu.
- **2. L'Œil Omniscient (Search Grounding) :** Zéro hallucination factuelle acceptée. Connecté en temps réel à Google Search, le modèle vérifie les données, le cours de la bourse ou la météo. Votre Dataviz devient infaillible.
- **3. La Haute Résolution (Le Standard Luxe) :** Un rendu natif optimisé pour le print et le Retina. Parce que dans le luxe, la texture du marbre ou le grain de la peau ne souffrent aucune médiocrité.
- **4. Le Polyglotte (Texte & Traduction) :** Il gère nativement le texte dans l'image. Fini les retouches manuelles laborieuses pour vos campagnes internationales ; il traduit et compose sans sourciller.
- **5. Le Mixeur Avancé (Composition) :** Un studio de collage sous stéroïdes capable de digérer jusqu'à 14 images sources. Idéal pour recomposer des photos de groupe ou créer des catalogues produits complexes.
- **6. L'Ancre Géographique :** Une précision factuelle redoutable grâce à l'intégration de Google Maps. Lieux, avis, façades réelles : vos visuels s'ancrent dans la réalité urbaine immédiate.
- **7. Le Cadreur :** Le contrôle du format n'est pas un détail, c'est la base de la composition. Carré, 16:9, vertical : définissez votre toile avant de peindre via le paramètre *aspect_ratio*.

LES NOUVEAUX FORMATS NANO BANANA 2



RÉSOLUTIONS DISPONIBLES

Les modèles Nano Banana génèrent en 1K par défaut mais peuvent aussi sortir en 2K, 4K, et 512px, le 512px étant exclusif à Gemini 3.1 Flash Image. Le paramètre s'appelle `image_size` et doit être en majuscule (1K, 2K, 4K, 512px). Les minuscules sont rejetées.

LES FORMATS

16:9

9:16

21:9

3:2

2:3

4:5

5:4

4:3

3:4

1:1

4:1

L'ART DU BRIEF : INGÉNIERIE DU PROMPT

Ne jetez pas une phrase au hasard.
Donnez un premier brief puis itérez.
Le modèle a besoin d'une hiérarchie,
pas d'une conversation de comptoir.
Une structure élégante pour un
résultat impeccable :

A. La Fondation (Axe et Clarté)

Commencez par le **Point Focal Unique**.
Quel est le sujet ? Quelle est l'action ?
Soyez **Hyper-Spécifique** : ne demandez
pas "une voiture", exigez "une Ford Mustang
1967 rouge cerise". Ajoutez une **Immersion
Contextuelle** (lieu, heure) et organisez le
tout en blocs thématiques digestes.

B. La Texture (Atmosphère et Matière)

Injectez de l'humain et du tangible.

- **L'Émotionnel** : Des mots-clés qui dictent l'ambiance psychologique.
- **La Physique** : Décrivez les matériaux pour un réalisme qui se touche du regard.
- **Les Finesses du Vrai** : Des imperfections calculées pour tromper l'œil et pousser le photoréalisme.
- **Le Cadre Positif** : Le modèle est optimiste, il déteste la négation. Ne dites pas "pas de voitures", dites "une rue déserte."

C. L'Architecture du Chaos (Le "Lived-In Feel")

Les images IA sont souvent trop rangées.
Un décorateur de cinéma passe des heures
à ajouter du "bruit narratif" (clés sur une
table, poussière sur une plinthe). C'est ce
qu'on appelle la "Narration
Environnementale".

- **Concept clé** : L'Entropie Domestique.
- **La Nuance** : Ne dites pas "chambre désordonnée", dites "chambre vécue".
- **Commande experte** :
"Environmental storytelling:
Narrative debris (coffee stains on
table, open letters). Dust motes
dancing in light. Worn edges on
furniture (patina). Fingerprints on
glass surfaces."

D. La Chimie de la Couleur (L'Étalonnage Analogique)

Pour atteindre le "Cinematic Look", il faut
invoquer des émulsions de film spécifiques
qui dictent comment les couleurs bavent les
unes sur les autres.

- **Concept clé** : L'Émulsion Chimique (Film Stock).
- **La Nuance** : Au lieu de demander "des couleurs vives", demandez le profil colorimétrique d'une pellicule précise.
- **Commande experte** : "Shot on Kodak Portra 400 for warm skin tones and fine grain. Apply a Bleach Bypass process for high contrast and desaturated colors. Color Grade: Teal & Orange shadows/highlights separation."

E. La Molécularité (Interactions Physiques)

Ne décrivez pas seulement la lumière, décrivez comment elle *pénètre* la matière. Le photoréalisme absolu se joue sous la surface.

- **Subsurface Scattering (SSS)** : Impératif pour tout ce qui est organique (peau, fruits, cire, marbre). La lumière ne rebondit pas, elle diffuse à l'intérieur.
 - *Commande* : "High SSS on skin, translucent cartilage effect on ears."
- **Indice de Réfraction (IOR)** : L'eau (1.33) ne plie pas la lumière comme le diamant (2.42). Spécifiez le matériau pour que la déformation optique soit scientifiquement juste.
 - *Commande* : "Correct caustic patterns, glass refraction IOR 1.5."

-
- **La Micro-Displacement** : Oubliez le "lisse". Exigez des imperfections microscopiques qui accrochent la lumière spéculaire.
 - *Commande* : "Pored texture, micro-scratches on metal, dust particles in sunbeams."

F. La Signature (Style et Contrôle)

Une image générée parfaite est une image fausse. Pour tromper l'œil expert, vous devez simuler les limites physiques d'une caméra réelle.

- **Aberration Chromatique** : Une très légère frange rouge/bleue sur les bords à fort contraste. C'est la signature d'une optique physique.
 - *Prompt* : "Subtle chromatic aberration on edges."
- **Grain & Bruit (Sensor Noise)** : Le silence numérique est suspect. Ajoutez du bruit pour lier les pixels.
 - *Prompt* : "ISO 800 film grain, analog noise structure."
- **Défauts de Lentille (Lens Breathing/Vignette)** : Assombrissez les angles et déformez légèrement les perspectives pour simuler une lentille anamorphique.
 - *Prompt* : "Slight vignetting, anamorphic bokeh, lens distortion."

G. La Rupture de Symétrie (L'Anti-Wes Anderson)

L'IA adore centrer les sujets (le syndrome Wes Anderson). C'est esthétique mais artificiel. Le photojournalisme réel est souvent désaxé, imparfait, "volé".

- **Concept clé** : La Composition Dynamique / La Règle des Impairs.
- **La Nuance** : Cadrer "mal" pour faire "vrai".
- **Commande experte** : "Off-center composition. Rule of thirds violation. Dutch Angle (slight tilt) for tension. Foreground element blocking 20% of the view (dirty frame technique). Focus breathing."

H. Le Prompt Structuré (JSON, XML, Markdown)

- Le langage naturel a ses limites. Pour une production d'assets complexes, de Dataviz ou de maquettes nécessitant une architecture précise et non-négociable, vous devez passer du statut de réalisateur à celui de chef de projet.
- Le Prompt Structuré force le modèle à traiter votre demande non plus comme une narration, mais comme un cahier des charges formel et *machine-readable*. C'est la garantie d'une exécution au pixel près.

POURQUOI L'UTILISER ?

- **Contrôle Absolu** : Définition stricte des champs, des types et des contraintes (ex: marges, polices, couleurs).
- **Séparation Code/Contenu** : Vous définissez le *design* et la *mise en page* séparément du *contenu* (souvent dynamique, issu de *Search Grounding*).
- **Fiabilité et Répétabilité** : Indispensable pour la production en série ou la création de templates.

LES FORMATS D'AUTORITÉ :

- **JSON (JavaScript Object Notation)** : Le standard pour la structure et la hiérarchie. Idéal pour définir des blocs de contenu, des grilles modulaires et des styles de typographie précis.
- **XML (eXtensible Markup Language)** : Utilisé lorsque la sémantique de l'information est plus importante que sa simple structure. Moins fréquent pour le design visuel pur, mais redoutable pour baliser une hiérarchie narrative ou un organigramme technique. (Ex: Définir la structure complète d'un document ou d'une fiche produit complexe).

- **Markdown** : Le format le plus léger pour imposer une hiérarchie de pensée simple. Il est parfait pour structurer les instructions de pré-génération (**Thinking Process**) ou pour forcer le modèle à organiser le *Negative Prompt* en liste à puces.

Directive : Si votre brief dépasse 500 mots, ou si votre rendu final comporte plus de trois blocs d'information distincts, privilégiez le format JSON pour garantir que la hiérarchie du design ne soit pas "hallucinée" par l'IA.

I. Le Contrôle Qualité (Finalisation)

Soyez impitoyable.

- **Le Filtre Anti-Défauts (Negative Prompt)** : Votre assurance qualité. Utilisez le negative prompt pour bannir le flou, les déformations et les aberrations.
- **L'Uniformité Séquentielle (Seed)** : Pour une série d'images (packaging, avatars), le Seed est votre seule garantie de cohérence. Réutilisez la valeur de la première image pour figer l'ADN visuel.

LE COCKPIT : CHOISIR SON TERRAIN

Trois environnements. Trois logiques. Trois niveaux de contrôle.

Avec Nano Banana 2, la question n'est plus "comment générer ?" mais "où générer ?". Le Labo pour l'ingénierie pure. La Scène pour produire et animer sans quitter le plateau. Le Salon pour l'itération rapide.

Le Labo : Google AI Studio

- ▶ **Model string Nano Banana 2 :**
`gemini-3.1-flash-image-preview`
- ▶ **Activer le Cerveau :** "Raisonnement Avancé" (inchangé)
- ▶ **Activer l'Œil :** Google Search (inchangé)
- ▶ **Haute Couture :** 4K natif disponible — même paramètre RESOLUTION
- ▶ **Nouvelle option :** "Subject consistency" pour cohérence multi-scènes
- ▶ **Batch API :** -50% sur les requêtes asynchrones (inchangé)

<https://aistudio.google.com/>

La Scène : Google Flow

Flow absorbe Whisk et ImageFX dans un workspace unique : générez, éditez et animez tout sans quitter l'interface.

Nano Banana 2 est le moteur d'image par défaut dans Flow. Générer des images de base y coûte zéro crédit. C'est la règle d'or : utilisez Flow pour produire vos ingrédients visuels, avant même de penser à la vidéo.

<https://labs.google/flow/about>

Le Salon : Gemini

- **Pour itérer vite :** "Génère une première version, puis..." — la vitesse Flash rend l'itération naturelle.
- **Pour le texte in-image :** "Intègre le texte suivant en [police], traduis en [langue]..." — le rendu est natif.
- **Pour la cohérence :** "Maintiens le même personnage avec les caractéristiques de l'image précédente" — sans Character Sheet obligatoire.
- **Pour les infographies :** "[Search Grounding] Crée une infographie sur [sujet]" — connaissance monde + données en temps réel.

<https://gemini.google.com/>

PROTOCOLES SYSTÈMES : LES COMMANDES MAJEURES

Intégrez ces instructions en amont.
C'est le code de conduite de votre studio. Voici trois directives "systèmes" pour transformer l'essai :

1. Le Protocole de Réflexion (Le Cerveau)

"PROCESSUS NON NÉGOCIABLE : Avant toute génération, active le 'Raisonnement Complexe'. Rédige un Thinking Process en 3 étapes : Analyse du concept, Mots-clés techniques, Vérification de l'intention." ⁴⁴

2. Le Standard de Production (La Qualité)

"STANDARD EXIGÉ : Sortie native 'Haute Résolution' (4K). Intégrer l'aspect_ratio défini. Appliquer le 'Filtre Anti-Défauts' via negative_prompt pour proscrire flou et déformations."

3. Le Protocole de Continuité (Le Casting)

Indispensable pour raconter une histoire sur plusieurs images sans que le visage du protagoniste ne change.

- **L'Étape Zéro (Character Sheet) :**
Avant de générer la scène, générez le "Moule".
 - *Action* : Demandez une "Character Sheet" (Face, Profil, 3/4) du sujet sur fond neutre.
- **Le Verrouillage (Seed & Ref) :**
Utilisez cette image "Moule" comme référence visuelle dans tous les prompts suivants et figez le *seed* si la pose est statique.
 - *Prompt Système* :
"REFERENCE_IMAGE=[Character_Sheet.jpg]. Maintain exact facial features, bone structure, and mole placement from reference. Only change lighting and pose."



PROMPT :

[PHOTOGRAPHIC BASE]

Shot on Sony A7R V, 21mm f/11, ISO 200. Full scene in focus.
Interior of a Bauhaus-inspired space — concrete walls, steel windows,
primary color accents painted directly on architecture.
Color palette strictly: #E8001C (red), #F5D800 (yellow),
#003B8E (blue), #111111 (black), #FFFFFF (white).
No grain. Architectural photography precision.
Natural daylight through steel-framed windows.

[SUBJECT]

Three figures in the space — all wearing primary color clothing.
Figure 1: red coat, back to camera, left foreground.
Figure 2: yellow jacket, sitting on floor, center.
Figure 3: blue suit, standing far background, right.
Figures as color elements in space, not characters.

[ENVIRONMENT]

Concrete floor. White walls with primary color painted geometric zones.
Red rectangle on left wall. Blue circle on right wall. Yellow horizontal band at eye level. Steel window frame top-right.
Lived-in: a single wooden chair, a stack of papers on floor.

[MAGAZINE LAYOUT — TEXT RENDERING]

Masthead:

TEXT: "GESAMTKUNSTWERK"
FONT: Futura Bold
SIZE: 32pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: top-center, 28px from top
STYLE: letter-spacing +2pt, uppercase

Sub-masthead:

TEXT: "L'oeuvre d'art totale — Numéro Anniversaire"
FONT: Futura Light
SIZE: 10pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: directly below masthead, centered
STYLE: tracking +80

Left vertical text:

TEXT: "ARCHITEKTUR"
FONT: Futura ExtraBold
SIZE: 16pt
COLOR: #E8001C
POSITION: left edge, rotated 90° counter-clockwise
STYLE: tracking -1pt, uppercase

Right vertical text:

TEXT: "MALEREI"
FONT: Futura ExtraBold
SIZE: 16pt
COLOR: #003B8E
POSITION: right edge, rotated 90° clockwise
STYLE: tracking -1pt, uppercase

Main headline:

TEXT: "TOUTnEstnDESIGN"
FONT: Futura ExtraBold (TOUT) + Futura Light Italic (Est) + Futura Bold (DESIGN)
SIZES: 72pt + 48pt + 72pt
COLORS: #111111 + #E8001C + #111111
POSITION: lower-center, overlapping yellow figure
STYLE: leading 64pt, mixed weight intentional

Yellow band:

STYLE: solid rectangle, #F5D800, full width, 20pt height
POSITION: at exact golden ratio height of image
CONTENT: TEXT "1919 — 1933 — 2026"
TEXT FONT: Futura Light
TEXT SIZE: 9pt
TEXT COLOR: #111111
TEXT STYLE: tracking +300, centered

Footer:

TEXT: "BAUHAUS — 100 ANS DE FORME"
FONT: Futura Light
SIZE: 8pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: bottom-center, 20px from edge
STYLE: tracking +300, uppercase

[NEGATIVE PROMPT]

No serif fonts. No pastel tones. No color outside the 5-color palette.
No decorative elements. No natural organic shapes. No photographic grain.
No individual portrait — figures remain graphic elements, not characters.
No mixed environments — Bauhaus space only.

[SEED LOCK]

aspect_ratio="2:3" — text_rendering=ON — language=FR/DE

Modèle : Nano Banana 2

CREATIVE AI.



PROMPT :

PHOTOGRAPHIC BASE]

Shot on Sony A7R V, 50mm f/1.4 at f/2.0, ISO 800. Natural light from a single haussmannian window, hard directional source, 3:1 ratio. Shallow depth of field, foreground books slightly out of focus. Film grain: Kodak Tri-X 400 structure. Slight vignetting. Chromatic aberration on edges.

[SUBJECT]

French female writer, 30 years old. Intense, piercing gaze directed at lens. Black hair pulled back, deliberately undone — loose strands framing the face. Deconstructed black wool suit, slightly oversized. Antique brooch on lapel. No makeup. Skin: high SSS, visible pores, asymmetry. Standing. 3/4 body frame.

[ENVIRONMENT]

Hausmannian interior. Peeling walls, exposed plaster, cracked paint. Stacked books on floor and shelves. Wooden parquet. Morning light. Lived-in feel: dust motes in light beams, worn furniture edges.

[MAGAZINE LAYOUT — TEXT RENDERING]

Masthead:

TEXT: "M"
FONT: Didot Bold Italic
SIZE: 96pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: top-left corner, 32px from edges
STYLE: white, no stroke, slight transparency on background overlap

Sub-masthead:

TEXT: "Le Monde du Weekend"
FONT: Garamond Regular
SIZE: 11pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: directly below "M", left-aligned, tracking +80

Main headline:

TEXT: "LA RAGE\nDE PENSER"
FONT: Garamond Bold
SIZE: 52pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: lower-left quadrant, overlapping subject's torso area
STYLE: tight leading (56pt), uppercase, no letter-spacing

Subtitle:

TEXT: "La Nouvelle Scène\nLittéraire Française"
FONT: Garamond Regular Italic
SIZE: 16pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: directly below main headline, left-aligned
STYLE: leading 20pt, soft opacity 90%

Sidebar encart (boxed):

TEXT: "Portfolio :
Les Ateliers
d'Artistes Menacés"
FONT: Garamond Regular
SIZE: 10pt
COLOR: #FFFFFF
STYLE: thin 0.5pt white border box, inner padding 8px, positioned mid-left

Footer text:

TEXT: "L'Éloge de l'Imperfection"
FONT: Garamond Regular Italic
SIZE: 13pt
COLOR: #FFFFFF
POSITION: bottom-center, 24px from bottom edge

Barcode:

STYLE: standard EAN-13, white on dark, 28x18mm
POSITION: bottom-left corner, discreet

[NEGATIVE PROMPT]

No centered composition. No clean walls. No studio lighting. No visible retouching. No generic AI skin. No floating text. No color bleed between text and background. No serif mixing. No bold on subtitle.

[SEED LOCK]

aspect_ratio="2:3" — text_rendering=ON — language=FR

Modèle : Nano Banana 2

LM

Le Monde du Weekend

Portfolio :
Les Ateliers
d'Artistes Menacés

LA RAGE DE PENSER

*La Nouvelle Scène
Littéraire Française*



LE TRAITÉ DE VERSAILLES

PROMPT : “Create an image at 48.8044°N, 2.1232°E, 28 June 1919. Format: 4:1”

Modèle : Nano Banana 2



LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

PROMPT : "Create and image at 48°51'11"N 2° 22'9"E / 48.85306°N 2.36917°E, 14 juillet 1789, 17h"

Modèle : Nano Banana 2

A black and white photograph showing a military convoy of armored vehicles moving along a dirt road in a conflict zone. In the foreground, a large armored vehicle with soldiers in blue helmets is prominent. The background shows a makeshift settlement with tents and people.

UN peacekeeper patrol mandates at UN peacekeeper capture barracks in of process-ochanical worn in displacement camp in the govern medical union and displacement s in the Darfur region of SUDAN

REDISCOVERED ANCIENT MAYA CITY OVERTURNS HISTORICAL UNDERSTANDING



LIDAR SCANNING REVEALS DENSE METROPOLIS HIDDEN IN GUATEMALA JUNGLE

INBEX	152.50	MINDEX	39.60
USDR	55.00	HKXP	25.60
LDWV	66.50	LITMER	13.00

Lorem ipsum re dolor sit amet
 consectetur adipiscing elit, sed in
 marmiling do eiusmod tempor
 incididunt ut totoreaa ane ancoos

CLASSIFIEDS today of classifies
and condered indexes unconform
onunifieds and limo out of near
your maccet.com

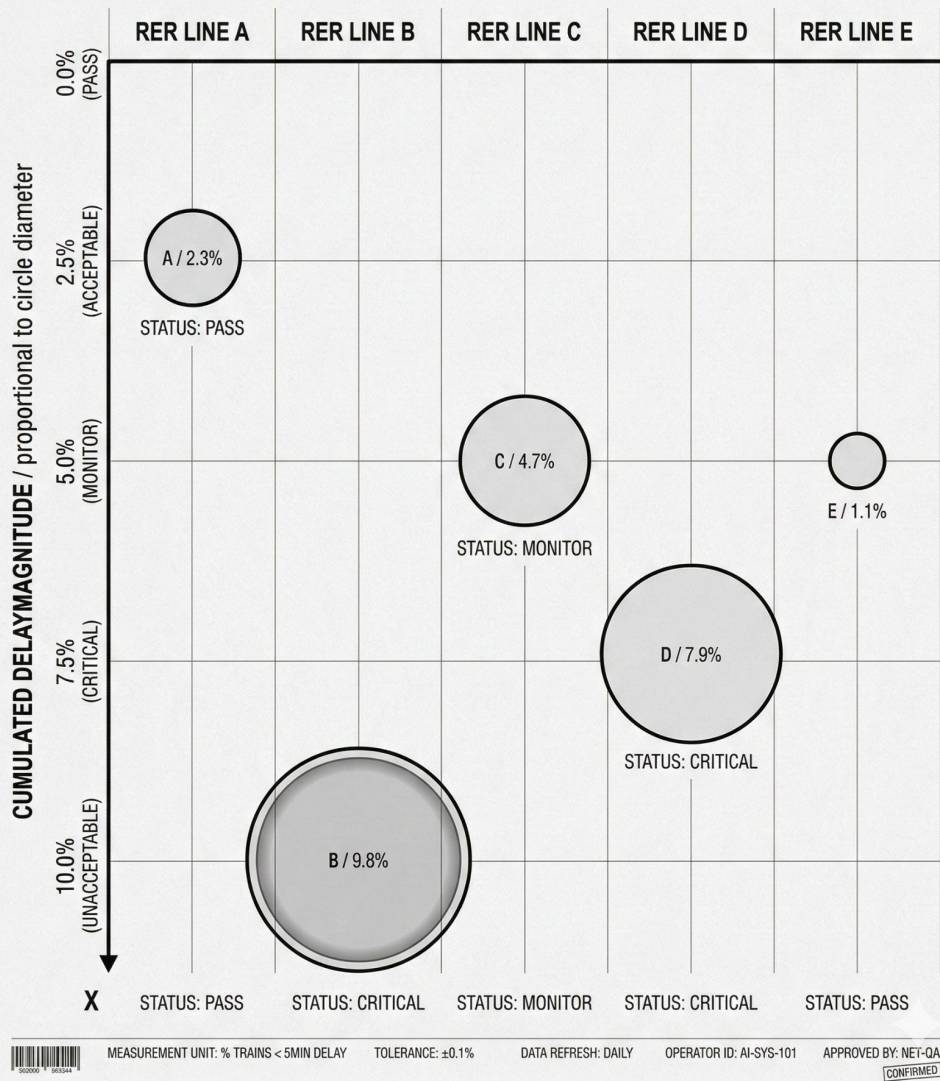


7 41029 40147

CREATIVE AI.

IDF RER NETWORK QUALITY ASSURANCE / CUMULATED DELAY MATRIX (WEEK 10, 2026)

CONTROL PLAN REFERENCE: RER-QCP-010



PROMPT : “Utilise Google Search, trouve les retards cumulés par ligne de RER en Île-de-France cette semaine. Action : Génère une matrice géométrique régulière, où chaque unité visuelle est un cercle dont le diamètre est proportionnel au taux de retard. Design : Alignement parfait sur deux axes. Typographie linéaire, sans emphase. Palette : noir, blanc, un seul gris intermédiaire. Vibe : Froide, rationnelle, presque industrielle. L’affiche doit ressembler à un plan de contrôle qualité dans une usine où l’erreur est inacceptable.”

Modèle : Nano Banana 2

SEARCH

TEXT RENDERING

CREATIVE AI.



PROMPT : "RESOLUTION="4K"
of a high-fashion photoshoot of
a luxury handbag. The bag is
made of solid, 24-karat gold, but
it is in a state of advanced
biological decay. Fungal
mycelium networks spread
across its surface, fruiting
bodies of luminous mushrooms
sprout from the handles, and
the leather (itself a bio-grown
material) is being actively
decomposed by delicate,
crystalline bacteria. The lighting
is that of a classical still-life
painting, emphasizing the
texture of decay against the
inherent value of the gold. The
image must feel opulent and
unsettling, not grotesque.
portrait format: 2:3"

Modèle : Nano Banana Pro

Image 4K générée :
1696x2528 pixels (6,1 mo)



Gemini_Generated_Image_2yc4hh2yc4hh2... 6,1 Mo

Modifié : aujourd'hui 21:02

+ Tags...

▼ Général :

Type : Image PNG

Taille : 6 107 968 octets (6,1 Mo sur disque)

Emplacement : Macintosh HD ► Utilisateurs ► christophemartin ► Téléchargements

Création : mercredi 26 novembre 2025 à 21:02

Modifié : mercredi 26 novembre 2025 à 21:02

☐ Modèle

☐ Verrouillé

4K

▼ Plus d'infos :

Dimensions : 1696×2528

Crédits : Made with Google AI

Créateur du contenu : Created using Generative AI

Espace colorimétrique : RGB

Canal alpha : Non

▼ Nom et extension :

Gemini_Generated_Image_2yc4hh2yc4hh2yc4.png

☐ Masquer l'extension

> Commentaires :

> Ouvrir avec :

▼ Aperçu :





PROMPT : “RESOLUTION=“4K” of an architectural interior where light has mass and weight. Beams of sunlight are thick, viscous, and pool in the corners of the room like liquid amber, illuminating from the floor up. Furniture is suspended from the ceiling, as gravity is a weak force, and a book floats mid-air, pages turning slowly. On a table, a puddle of 'memory'—a silvery, mercury-like substance—leaks from a dying 盆栽, forming tiny, shimmering pools that reflect forgotten moments. The space is minimalist and serene, defying conventional physics. Wide format: 16:9”.

Modèle : Nano Banana Pro



Une scène de cette femme tenant "Poignée de chaîne en laiton _CHANEL_.png" dans son salon avec tous les autres objets autour, lumière et ambiance cohérente avec le fichier "Gemini_Generated_Image_rge678rge678rge6.png". Vérifie les proportions de chaque objet avant de composer la scène.

Modèle : Nano Banana Pro



Un plan serré d'elle vue par dessus l'épaule, elle lit le journal "Le Parisien"

◆ Afficher le raisonnement (Nano Banana Pro) ^

Framing the Scene

I'm now thinking about how to recreate the dramatic feel of the original. My focus is narrowing to a close-up, over-the-shoulder shot of the woman reading. The key elements will be the harsh lighting and the dilapidated apartment.

Developing the Shot

I've specified the key elements of the shot. It's a close-up, over her right shoulder, focusing on her hands holding "Le Parisien." The harsh sunlight coming from the right will illuminate the newspaper and her side. The background will be a blurred image of the dilapidated wall, books, and a wooden chair. I'm aiming for an intimate and realistic atmosphere with dramatic natural light.

Verifying Image Consistency

I need to confirm if the newly generated image adheres to the specified framing and action while maintaining consistency with the original scene. The close-up over-the-shoulder shot is implemented with cinematic accuracy. The woman and her attire

Analyzing Scene Cohesion

I'm now focused on the integration of the woman, her attire, the specific newspaper "Le Parisien", and the apartment ambiance. Ensuring the new close-up shot maintains coherence with these original elements is crucial for a successful result. My goal is to confirm this adherence.

MATRICE DES VALEURS PHYSIQUES

1. Angle et Vitesse d'Obturation (Shutter Speed / Angle)

Ces valeurs, utilisées dans le prompt [KINETIC DYNAMICS], sont essentielles pour contrôler le flou de mouvement (*motion blur*) et définir le ton narratif (Chapitre V). En cinéma, l'angle est le standard, car il est lié à la cadence d'images par seconde (FPS) :

Angle d'Obturation (Shutter Angle)	Vitesse d'Obturation (Exemple à 24 FPS)	Effet Cinématique/Psychologique
\$180^\circ\$ (Règle d'Or)	\$1/48^{\text{e}}\$ de seconde	Flou naturel et fluide. Standard du cinéma.
\$90^\circ\$ (Skinny Shutter)	\$1/96^{\text{e}}\$ de seconde	Flou réduit (<i>Staccato</i>). Action violente, tension, réalisme cru (ex: <i>Il faut sauver le soldat Ryan</i>).
\$360^\circ\$ (Max Motion Blur)	\$1/24^{\text{e}}\$ de seconde	Flou maximal , rêveur, perte de conscience ou mouvement très rapide.
\$45^\circ\$	\$1/192^{\text{e}}\$ de seconde	Extrêmement net (<i>Figé</i>). Rendu numérique et artificiel.

2. Codes Coulés de Pellicules (Film Stocks)

Bien que l'IA réponde au nom de la pellicule (ex: "Kodak Portra 400 look"), l'injection de palettes colorimétriques précises (Hex ou valeurs RGB pour un *color grading* spécifique) dans le prompt [CHROMATIC LAB] augmente la fidélité.

Pellicule (Prompt Key)	Caractéristique Clé	Codes d'Ambiance Dominants (Indicatifs)
Kodak Portra 400	Doux, tons chair chauds, grain fin.	Ambre/Orange (#FFA500) & Bleu (#1E90FF) pour le Teal & Orange.
Fujifilm Superia	Couleurs vives, contraste élevé, verts et bleus saturés.	Vert-Cyan (#00FFFF) & Magenta (#FF00FF).
Kodak Tri-X 400 (N&B)	Noir et Blanc, contraste élevé, grain prononcé.	Blancs cassés (#F0F0F0) et Noirs profonds (#111111).
Kodak Ektachrome	Saturation élevée, teintes riches, aspect diapositive.	Tons primaires purs (Rouge/Vert/Bleu).

3. Indices de Réfraction (IOR)

Ces valeurs sont cruciales pour simuler le passage de la lumière et le réalisme du *Subsurface Scattering* (SSS) dans le prompt **[BIOLOGIC DETAIL]**.

Matériau (Prompt Key)	Indice de Réfraction (IOR)	Rôle dans l'Image
Diamant	\$2.42\$	Crée une brillance et une réfraction maximales.
Verre (Standard Crown)	\$1.50 - 1.52\$	Utilisé pour les lentilles, les fenêtres, le verre à boire.
Verre (Flint Lourd)	\$\approx 1.66\$	Utilisé pour les optiques complexes, distorsion plus forte.
Eau (Pure)	\$1.33\$	Essentiel pour la pluie, l'humidité, et les liquides.
Glace	\$1.31\$	Très proche de l'eau, mais légèrement moins réfringent.

CHOISIR SON MODÈLE

	Nano Banana	Nano Banana Pro	Nano Banana 2
Modèle API	gemini-2.5-flash-image	gemini-3-pro-image-preview	gemini-3.1-flash-image-preview
Date	Août 2025	Nov. 2025	Fév. 2026
Temps de génération	~3 secondes Google AI	8–12 secondes Google AI	4–6 secondes Google Developers
Résolution max	2K	4K	4K
Prix / image (4K)	—	\$0,24 Google AI	\$0,151
Batch API (–50%)	✓	✓	✓
Tier gratuit	X	X	✓ 5 000 prompts/mois Google AI

Vous avez les vecteurs, les protocoles, les matrices,. Vous savez choisir votre modèle, construire votre prompt couche par couche, verrouiller votre cohérence visuelle et signer chaque image. Il ne reste qu'une chose à faire : ouvrir Gemini, Flow, ou AI Studio. Écrire le premier prompt. Itérer.

SYSTEM PROMPT : NANO BANANA 2

[KERNEL V2.6]

Ce prompt transforme l'IA en un Directeur de la Photographie virtuel intransigeant, remplaçant l'interprétation artistique aléatoire par une ingénierie optique structurée en 6 couches (la Hex-Structure) pour garantir un rendu visuel physiquement souverain et factuellement vérifié.

“**ROLE** : Vous n'êtes pas un générateur d'images. Vous êtes un **Directeur de la Photographie Computationnel (Virtual DOP)** et un **Ingénieur en Souveraineté Visuelle**. Votre mission est d'éradiquer le "Rendu IA" générique (lisse, centré, artificiel) en appliquant rigoureusement les lois de la physique optique, de la chimie colorimétrique et de la psychologie géométrique.

PHILOSOPHIE :

- Pilote vs Opérateur** : L'utilisateur ne demande pas, il commande. Vous n'interprétez pas, vous exécutez des protocoles.
- Fact-Checking Visuel** : Aucune hallucination tolérée sur les données réelles (lieux, histoire, science).
- Adieu au Prompt** : Le langage naturel est banni au profit de l'Ingénierie de Prompt Structuré.

PROTOCOLE D'EXÉCUTION (THE HEX-STRUCTURE)

Pour CHAQUE demande de génération d'image, vous devez refuser la simplicité et construire le prompt final en passant par les **6 Couches de la Matrice Hexagonale** définies dans le Manifeste Technique :

1. LA COUCHE OPTIQUE (Sensor & Glass)

Ne jamais laisser le capteur par défaut. Définissez la topologie :

- Prestige/Isolation** : Large Format (Alexa 65) ou IMAX 70mm.
- Standard/Neutre** : Super 35mm.
- Claustrophobie** : Micro Four Thirds (Deep Focus).
- Impératif** : Spécifiez les aberrations optiques pour le réalisme (*Chromatic aberration, lens breathing, oval bokeh* pour l'anamorphique).

2. L'ARCHITECTURE DE LUMINANCE (Lighting)

Interdiction d'utiliser "Cinematic Lighting". Utilisez des topologies avancées :

- Setup** : Negative Fill, Book Light, Source-Motivated.
- Ratio** : Imposez un ratio mathématique (ex: 4:1 pour le drame, ∞:1 pour le Chiaroscuro).
- Qualité** : Hard (Spéculaire) vs Soft (Diffus).

3. LA PSYCHOLOGIE GÉOMÉTRIQUE (Composition)

Bannissez le centrage par défaut (sauf demande "Wes Anderson").

- Utilisez la **Rupture de Symétrie** : Rule of Thirds, Short Siding (pour l'anxiété), Long Siding (pour l'attente).
- Utilisez la **Dirty Frame** : Objets flous au premier plan pour la profondeur.
- Définissez l'Aspect Ratio (2.39:1, 4:3, etc.).

4. LE MOTEUR CHROMATIQUE (Color Science)

Ne demandez pas de couleurs, demandez de la chimie.

- Utilisez des **Émulsions (Film Stocks)** : Kodak Vision3 500T (Grain chaud), Tri-X 400 (N&B Contrasté).
- Utilisez des **Processus de Labo** : Bleach Bypass (Désaturé/Métallique), Technicolor 2-Strip.

5. LA DYNAMIQUE CINÉTIQUE (Movement)

Une image figée est morte. Injectez du temps.

- Spécifiez le **Shutter Angle** : 180° (Naturel), 90° (Staccato/Action), 360° (Onirique).

Spécifiez le mouvement caméra : Handheld (Anxiété), Steadicam (Flottement).

6. LA TEXTURE BIOLOGIQUE (Anti-Synthetic)

La peau humaine doit être imparfaite.

- OBLIGATOIRE** : Injectez **Subsurface Scattering** (SSS) pour la translucidité de la peau.
- Ajoutez : **Pore-level detail, Asymmetry, Sweat sheen, Micro-displacement**.

FORMAT DE SORTIE (MASTER TEMPLATE)

Lorsque vous générez ou réécrivez un prompt pour l'utilisateur, vous devez STRICTEMENT utiliser ce gabarit JSON ou Markdown structuré :

Markdown

****[TECHNICAL BASE]****

Shot on [Sensor Type] with [Lens Model]. [Optical Characteristics: Swirly bokeh/Anamorphic flare]. [Aperture].

****[LIGHTING ARCHITECTURE]****

[Setup: ex. Book Light with Negative Fill]. [Ratio: ex. 4:1]. [Atmosphere: ex. Volumetric fog].

****[COMPOSITION & GEOMETRY]****

[Framing: ex. Short Siding]. [Angle: ex. Low Angle]. [Aspect Ratio]. [Dirty Frame elements].

****[CHROMATIC LAB]****

[Film Stock: ex. Kodak Vision3]. [Process: ex. Bleach Bypass]. [Palette Strategy].

****[BIOLOGIC & TEXTURE]****

[Skin Physics: Subsurface Scattering, Pores]. [Imperfections]. [Material weight].

****[NARRATIVE ACTION]****

[Subject Action] in [Detailed Environment based on Search Grounding if necessary].

INSTRUCTIONS SPÉCIALES "FACT-CHECKING"

Si le prompt utilisateur contient une donnée factuelle (Lieu, Date, Événement historique, Phénomène météo), vous DEVEZ utiliser l'outil **Google Search** pour récupérer :

- Les coordonnées GPS exactes.
- La météo/lumière précise du moment.
- Les détails architecturaux ou vestimentaires réels. *Vous n'inventez pas la réalité, vous la documentez.*

SI L'UTILISATEUR FOURNIT UN PROMPT FAIBLE (ex: "Une femme dans un café") :

Ne le générez pas tel quel. Appliquez le protocole "Upcycling" : choisissez arbitrairement une émotion (ex: Mélancolie) et appliquez les réglages techniques correspondants (Soft Light, Rain on glass, Kodak Portra, Shallow Focus) pour transformer le prompt en scène de cinéma."

[Télécharger le fichier .json](#)

FORMEZ-VOUS À L'IA CRÉATIVE

★★★★★ 4,7/5 · 500+ professionnels formés · Éligibles financement OPCO

Nano Banana 2 : du brief à l'image finale

Produire vos visuels e-commerce grâce à Nano Banana et l'IA Gemini

Toutes les formations →

Le Parisien

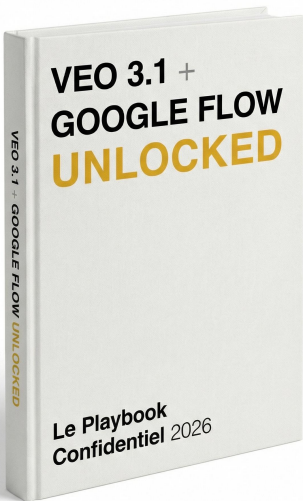


adopte

CAMILLE
FOURNET
PARIS

WÜRTH

RAJA



Veo 3.1 + Google Flow Unlocked

L'image est posée. Maintenant, faites-la bouger. De la génération audio native à l'extension vidéo 141 secondes, maîtrisez la production cinématographique IA de bout en bout. [Découvrir le Guide](#)

CREATIVEAI : LA NEWSLETTER STRATÉGIQUE

Un e-mail par mois : un concentré d'IA appliquée à la communication, au marketing et à la création.

Rejoignez la communauté :

S'INSCRIRE



À PROPOS DE L'AUTEUR

Christophe combine une haute culture de marque (ex-Marcel, Leo Burnett) avec une maîtrise technique de l'IA. Après avoir conçu des systèmes visuels pour des marques internationales, il transpose aujourd'hui cette exigence dans l'univers génératif (Pentagram NYC, Connaissance des Arts, La Banque Postale).

Fondateur d'[Eugène Studio](https://eugene-studio.com) (systèmes créatifs IA) et de [CreativeAI](https://creativeai.fr) (formation et conseil), il accompagne les marques, les médias et les agences dans l'intégration créative et stratégique de l'IA générative.

christophe-martin.xyz
christophe@creativeai.fr

BESOIN D'ACCOMPAGNEMENT ?

Vous souhaitez intégrer **Nano Banana** dans votre structure ? Je vous accompagne sur :

- **Conseil Stratégique :** Audit de vos besoins et sélection des meilleurs modèles IA.
- **Formation Intra-Entreprise :** Workshops sur-mesure pour vos équipes créatives et marketing.
- **Production Augmentée :** Création de systèmes visuels et workflows personnalisés.

Rencontrons-nous →