

Termes cinéma pour prompts IA

Un document minimaliste pour transformer une idée visuelle en direction de caméra : plan, angle, mouvement, objectif, lumière, couleur et format.



À garder ouvert pendant une session Midjourney, Runway, Veo, Sora, Kling, Luma ou Nano Banana Pro.

LA FORMULE

Sujet + action

Lieu + atmosphère

Shot size

Camera angle

Camera movement

Lens + aperture

Lighting setup

Color grade + texture

Aspect ratio + format

Principe : ne pas empiler les styles. Diriger l'image bloc par bloc.

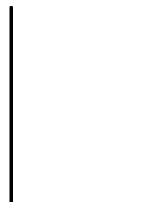
L'échelle de plan décide la distance émotionnelle avant le style.

Commencez par la distance. Le style vient ensuite.
C'est souvent le geste qui rend le prompt plus lisible.

TERME	À DEMANDER QUAND	EFFET
Extreme Wide Shot	Le monde doit dominer	solitude, échelle, décor
Wide Shot	Le corps et le lieu comptent	scène lisible
Medium Shot	Une action humaine est centrale	geste, dialogue, corps
Medium Close-Up	La présence doit émerger	visage + contexte
Close-Up	L'émotion doit prendre le cadre	intimité, tension
Extreme Close-Up	Un détail devient narratif	obsession, indice, texture

AXE MENTAL

Monde



Action

Détail

Plus le plan se resserre, plus le regard devient psychologique.

Mouvement et angle donnent une intention au plan.

MOUVEMENTS

TERME	USAGE	PROMPT
Dolly in	attirer vers le sujet	slow dolly in
Tracking shot	suivre une action	lateral tracking shot
Pan	révéler un espace	slow pan left to right
Tilt	découvrir une hauteur	slow tilt up
Orbit	iconiser un sujet	slow orbit around subject
Handheld	tension physique	subtle handheld feel

ANGLES

TERME	RELATION	PROMPT
Eye Level	neutre, humain	eye level portrait
Low Angle	puissance, menace	low angle shot
High Angle	fragilité, isolement	high angle shot
Overhead	lecture graphique	overhead shot
Dutch Angle	malaise, instabilité	Dutch angle
POV	immersion subjective	POV from inside the car

Règle simple : un mouvement principal, un angle clair, une action lisible. Le reste peut rester silencieux.

L'objectif décide si le monde entoure le sujet ou disparaît derrière lui.

FOCALE	USAGE	EFFET
24mm	espace, action, immersion	profondeur amplifiée
35mm	scène narrative	équilibre sujet + décor
50mm	vision naturelle	présence humaine
85mm	portrait, mode, émotion	compression douce
Anamorphic	rendu cinéma large	flares, bokeh ovale
Macro	matière, objet, détail	proximité extrême

SHALLOW FOCUS

Le sujet reste net, le monde devient mémoire. À utiliser pour portrait, émotion, désir, secret.

DEEP FOCUS

Avant-plan, sujet et arrière-plan restent lisibles. À utiliser pour mise en scène, espace, tension.

Prompt utile

85mm portrait lens, shallow depth of field, precise focus on the eyes

La lumière et l'étalonnage portent la majorité du signal cinéma.

LUMIÈRE	À QUOI ÇA SERT
Low-Key	ombres, tension, nuit
Rim Light	séparer le sujet du fond
Practical Light	source visible et crédible
Chiaroscuro	clair-obscur dramatique
Silhouette	mystère, menace, secret

GRADE	TEMPÉRATURE MENTALE
Warm Grade	chaleur, nostalgie
Cool Grade	distance, nuit, clinique
Desaturated	réalisme, fatigue
Bleach Bypass	dureté, violence
Film Grain	matière, mémoire

FORMAT	USAGE
2.39:1	largeur cinéma
1.85:1	fiction classique
9:16	mobile, vertical
24 fps	mouvement cinéma
180° shutter	flou naturel

Exemple low-key lighting, warm practical lamp, subtle rim light, cool desaturated grade, fine 35mm film grain, 2.39:1 anamorphic

Six blocs prêts à copier, à modifier, puis à tester.

PORTRAIT PREMIUM

Medium Close-Up, eye level, 85mm portrait lens, shallow depth of field, soft key light, subtle rim light, fine film grain

THRILLER URBAIN

Wide Shot, rain-soaked street at night, slow tracking shot, low-key lighting, neon practical lights, desaturated cool grade

SCÈNE INTIME

Medium Shot, eye level, 50mm prime lens, natural window light, soft fill, muted warm grade, subtle handheld feel

SCIENCE-FICTION

Long Shot, symmetrical composition, cold high-key lighting, 24mm wide-angle lens, deep focus, slow dolly in

SOUVENIR ANALOGIQUE

Close-Up, soft focus, warm grade, halation around highlights, gentle handheld camera, low contrast, 35mm film grain

RÉVÉLATION

Slow dolly in, Medium Close-Up, low angle, chiaroscuro lighting, hard side key light, deep shadows, high contrast grade

Méthode : gardez le sujet, changez un seul bloc technique, comparez. C'est là que le prompt devient un outil de direction.