

Derusher une video avec Gemini

Une grille courte pour cadrer une revue video, obtenir des timecodes utiles et garder la decision de montage sous controle humain.

Objectif

Passer d'un rush a une feuille de derushage exploitable : moment, preuve, usage possible, niveau de confiance et action humaine.

1. Cadrer le derushage

[] Nom du rush et version	Fichier, date, langue, duree, cadence, piste audio.
[] Decision attendue	Selects, preuves, anomalies, citations, plans de coupe ou chapitrage.
[] Granularite	Vue d'ensemble d'abord; inspection fine seulement sur les moments utiles.
[] Regle de sortie	Chaque affirmation importante doit avoir un timecode et une verification humaine.

2. Choisir le mode de traitement

Agentic	Video longue, recherche de moments, parole + gestes + contexte. Le modele navigue dans la timeline et charge ce dont il a besoin.
Static	Clip court, inspection a frequence fixe, comparaison frame-level ou besoin d'un balayage uniforme.

Rappel : les chiffres de gains annonces par Google sont des benchmarks fournisseur. Mesurer votre propre rush avant de changer un pipeline.

3. La sequence de revue en 6 passes

01	Carte generale Demander sections, sujets, changements de lieu et moments forts.
02	Recherche textuelle Demander phrases, arguments, noms, mots-cles ou citations.
03	Reperage temporel Produire un tableau timecode / evenement / preuve / usage.
04	Zoom visuel Rejouer les moments avec geste rapide, ecran, objet ou detail.
05	Controle audio Verifier paroles, silences, bruit, musique, chevauchements et langue.
06	Decision humaine Classer : garder, couper, verifier, proteger, demander un second avis.

Le tableau de sortie

Ne demandez pas seulement un resume. Demandez une structure de derushage qui pourra etre controlee et transmise.

Prompt de depart

Tu es assistant de derushage. Analyse la video en plusieurs passes. Commence par une carte generale, puis repere les moments pertinents pour ce brief : [brief]. Retourne un tableau avec : debut, fin, observation, preuve audio ou visuelle, usage possible, niveau de confiance et verification humaine a effectuer. Cite les timecodes au format MM:SS. Signale explicitement ce que tu n'as pas pu verifier.

Relances de controle

[] Precision	Quel passage exact justifie cette ligne ? Donne le debut et la fin.
[] Modalite	Cette observation vient-elle de l'audio, de la transcription, de l'image ou d'une combinaison ?
[] Confiance	Qu'est-ce qui ferait changer la classification de ce moment ?
[] Montage	Ce moment est-il utile pour une accroche, une preuve, un plan de coupe ou une transition ?
[] Droits et contexte	Le rush peut-il etre utilise, cite, diffuse ou seulement archive ?

Registre de sortie

Timecode	Observation	Usage / action

Point de vigilance

Gemini peut aider a retrouver et qualifier des moments. Il ne decide pas seul de la continuite, du rythme, de l'intention, du droit a l'image ou de la direction artistique. Une feuille de derushage est une aide a la decision, pas un master de montage.

Document de travail associe au guide « Derusher avec Gemini : construire une methode de revue video assistee ». Verifie la documentation et les tarifs Google avant chaque production.